



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ: ..24η/2018..
της ..20/11/2018..**

..Αριθ. Απόφασης: 757/2018..

ΘΕΜΑ 36ο: «Εξειδίκευση πίστωσης για τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης “Ο Πρίγκιπας Αρίοστο” - ΚΑΕ: 15.6471.0003».

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της **24ης/20-11-2018** Δημόσιας Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σήμερα την **..20η Νοεμβρίου 2018..** ημέρα **..Τρίτη..** και ώρα **..17:30..** το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Διονύσου συνήλθε σε Τακτική Δημόσια Συνεδρίαση στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Καταστήματος, συνεχιζόμενη κατόπιν διακοπής της την Τετάρτη 14-11-2018 σε εφαρμογή του άρθρου 3 παρ. 6 του κανονισμού λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου (Α.Δ.Σ.134/27-06-2011), λόγω πέρασ του ωραρίου, στο Πολιτιστικό Πνευματικό Κέντρο της Δημοτικής Κοινότητας Αγίου Στεφάνου επί της οδού Ευαγγέλου Πεντζερίδη 3, ύστερα από την υπ' αριθ. **..38926/9-11-2018..** πρόσκληση που δημοσιεύθηκε και επιδόθηκε σε κάθε Σύμβουλο χωριστά και στον κ. Δήμαρχο σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 & 67 του Ν.3852/2010 (Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης), τις διατάξεις του άρθρου 95 «Σύγκληση και λειτουργία του Δ. Σ.» και 96 «Τόπος συνεδρίασης, απαρτία και λήψη αποφάσεων του Δ.Σ.» του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ), για συζήτηση και λήψη απόφασης στα θέματα της ημερήσιας διάταξης:

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, η Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη απαρτίας δεδομένου ότι από τα **..41..** μέλη του δημοτικού συμβουλίου παρόντα ήταν **..28..** ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. ΖΩΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Πρόεδρος.
2. ΜΠΑΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ.
3. ΤΣΟΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.
4. ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
5. ΠΕΠΠΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ.
6. ΚΟΚΜΟΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.
7. ΤΑΟΥΞΗ-ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΔΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ.
8. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ-ΑΚΡΙΤΙΔΗ ΑΓΓΕΛΑ.
9. ΣΤΑΪΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ.
10. ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.
11. ΝΤΟΥΝΤΑ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.
ΧΡΥΣΟΥΛΑ (ΣΟΥΛΑ).
12. ΛΥΡΟΥΔΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ.
13. ΜΠΕΤΣΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ.
14. ΤΣΑΜΠΑΡΛΗ ΜΑΡΙΑ.

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ.
2. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ.
3. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
4. ΚΑΓΙΑΛΗ ΕΛΠΙΣ.
5. ΚΡΙΕΜΑΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ.
6. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ.
7. ΜΠΙΤΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.
8. ΑΥΓΕΡΗ-ΒΟΥΚΛΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.
9. ΖΥΓΟΥΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.
10. ΜΑΓΓΙΝΑ ΣΤΕΛΛΑ-ΣΟΦΙΑ.
11. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ(ΒΑΝΑ).
12. ΥΦΑΝΤΗΣ ΗΛΙΑΣ.
13. ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.

15. ΓΚΙΖΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.
16. ΡΑΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.
17. ΚΑΛΑΦΑΤΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.
18. ΚΟΝΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ.
19. ΤΣΙΛΙΓΚΙΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ.
20. ΚΑΡΑΣΑΡΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ.
21. ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.
22. ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.
23. ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΑΝΘΗ.
24. ΦΩΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.
25. ΣΠΗΛΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ.
26. ΠΑΝΤΕΛΟΓΛΟΥ ΤΕΥΚΡΟΣ.
27. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
28. ΙΣΣΑΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ.

Οι απόντες Δημοτικοί Σύμβουλοι νομίμως και εμπροθέσμως κληθέντες, δεν παρέστησαν στη σημερινή Συνεδρίαση.

Σημειώνεται ότι στη συνεδρίαση ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Ροδόπολης κ. Κόκκαλης Εμμανουήλ, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Αγ. Στεφάνου κ. Κασαπάκης Μιχαήλ και ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Σταμάτας κ. Πέππας Ευάγγελος .

Απουσίες:

- Οι Δ.Σ. κ. κ. Καγιαλή Ελπίς, Ιωαννίδης Χαράλαμπος, Μπιτάκος Παναγιώτης, Αυγέρη-Βούκλαρη Αικατερίνη, Μαγγίνα Στέλλα-Σοφία, Ρηγοπούλου Βασιλική (δικαιολογημένη απουσία), Υφαντής Ηλίας και Κρητικός Αθανάσιος απουσίαζαν καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης.

Αποχωρήσεις:

- Η Δ.Σ. κ. Στασινοπούλου Αναστασία αποχώρησε κατά τη διάρκεια συζήτησης του 2^{ου} Ε.Η.Δ. θέματος.
- Οι Δ.Σ. κ. κ. Μπάσης Αναστάσιος, Παντέλογλου Τεύκρος και Γιαννουλάτος Σπυρίδων αποχώρησαν κατά τη διάρκεια συζήτησης του 11^{ου} θέματος.
- Οι Δ.Σ. κ.κ. Χρονόπουλος Πέτρος, Κοντάκης Κυριάκος, και Τσιλιγκίρης Μιχαήλ αποχώρησαν κατά τη διάρκεια συζήτησης του 13^{ου} θέματος.
- Οι Δ.Σ. κ.κ. Κοκμοτός Βασίλειος και Τσαγκαράκης Ευάγγελος αποχώρησαν κατά τη διάρκεια συζήτησης του 38^{ου} θέματος.
- Οι Δ.Σ. κ.κ. Λουρούδης Ευάγγελος και Καρασαρλής Αναστάσιος αποχώρησαν κατά τη διάρκεια συζήτησης του 2^{ου} θέματος.
- Η Δ.Σ. κ. Γκιζελή Αικατερίνη αποχώρησε κατά τη διάρκεια συζήτησης του 30^{ου} θέματος.
- Οι Δ.Σ. κ.κ. Καλαφατέλης Ιωάννης, Κανατσούλης Ιωάννης και Ζυγούνας Γεώργιος αποχώρησαν κατά τη διάρκεια συζήτησης του 31^{ου} θέματος.
- Ο Δ.Σ. κ. Φωτάκης Ιωάννης αποχώρησε κατά τη διάρκεια συζήτησης του 32^{ου} θέματος.
- Ο Δ.Σ. κ. Κριεμάδης Στέφανος αποχώρησε κατά τη διάρκεια συζήτησης του 12^{ου} θέματος.

- ✓ Ο Δήμαρχος κ. Διονύσιος Ζαμάνης νομίμως κληθείς παρίσταται στη συνεδρίαση .
- ✓ Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η κ. Παππά Ελευθερία υπάλληλος του Δήμου για την τήρηση των πρακτικών.
- ✓ Το θέμα με α/α 31 συζητήθηκε μετά το 12^ο θέμα.

..Αριθ. Απόφασης:757/2018..

- **ΘΕΜΑ 36ο:** «Εξειδίκευση πίστωσης για τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης “Ο Πρίγκιπας Αριόστο” - ΚΑΕ: 15.6471.0003».

Η Πρόεδρος μετά την εκφώνηση του **..36^{ου}..** της ημερήσιας διάταξης θέματος έδωσε το λόγο στον Αντιδήμαρχο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού & Κοινωνικών Δομών κ. Τσούκα Παναγιώτη να προβεί στην εισήγηση του θέματος.

Ο Αντιδήμαρχος κ. Τσούκας Παναγιώτης είπε τα εξής:

Ο Δήμος Διονύσου συνδιοργανώνει με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου μια Εικαστική – Μουσική Παράσταση με τίτλο “Ο Πρίγκιπας Αριόστο” – Μια ιστορία Αναγέννησης.

“Ο Αριόστο” είναι μια τρυφερή ιστορία που εμπνεύσθηκε η ιστορικός Τέχνης και Ζωγράφος Χαρά Παπαθεοδώρου. Την έμπνευση έδωσαν οι αριστουργηματικοί πίνακες μεγάλων ζωγράφων της Αναγέννησης, που αποτελούν σήμερα τη σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά της Ανθρωπότητας. Μέσα από αυτήν την ιστορία αποκαλύπτεται η ιδιαίτερη Τέχνη μιας εποχής που ανέδειξε περίφημους καλλιτέχνες – δημιουργούς στη Μουσική, τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική κλπ.

Τα πρόσωπα του μύθου, άλλα πραγματικά, άλλα φανταστικά όπως και τα ιστορικά πρόσωπα των πορτραίτων δεν έχουν ούτε χρονολογική, ούτε ιστορική συνοχή μεταξύ τους, αλλά όλα στροβιλίζονται μέσα στη σφαίρα μιας φανταστικής πλοκής και μεταμοντέρνας αισθητικής. Τα πρόσωπα αυτά, βγαλμένα μέσα από τους πίνακες, δημιούργησαν την ιστορία του Πρίγκιπα Αριόστο.

Η αφήγηση συνοδεύεται από ανάλογη μουσική του 16ου έως και του 18ου αιώνα, των Dowland, Falconieri, Monteverdi, Ximenez, Λεονταρίτη, Lully, Ortiz, σε όργανα εποχής, όπως είναι η θεόρβη, το φλάουτο με ράμφος και η βιόλα ντα γκάμπα, καθώς και μπαλάντες αγνώστων συνθετών, σεφαραδίτικα τραγούδια και ταραντέλες. Παράλληλα προβάλλονται 40 περίπου ζωγραφικοί πίνακες, με τους ήρωες και τις σκηνές του αφηγήματος των Titian, Bellini, Bronzino, Piero di Cosimo, Veronese, Giorgone, Raphael, Caraccio, da Vinci, Botticelli και άλλων ζωγράφων.

Συγγραφέας είναι η κα Χαρά Παπαθεοδώρου, ζωγράφος και ιστορικός Τέχνης.

Στην εκδήλωση παίζει το Σύνολο Παλιάς Μουσικής “conAnima ensemble”.

Φαίνη Νούσια σοπράνο,

Μαρία Κολέτου, Ελλη Τσενέ φλάουτα με ράμφος,

Σταύρος Κατηρτζόγλου θεόρβη,

Σταύρος Παργινός βιόλα ντα γκάμπα.

Αφήγηση: Λήδα Δημητρίου, ηθοποιός /παραγωγός Τρίτου προγράμματος ΕΡΑ

Ράνια Βισβάρδη, μουσικός - παραγωγός Ραδιοφώνου

Στο μουσικό πρόγραμμα της παράστασης θα ερμηνευθούν τα παρακάτω τραγούδια:

- Andrea Falconieri (Νάπολη, 1585-1656): “Folias echa para mi Senora “ από τον κύκλο “Il primo libro di canzone”, 1650
- Αγνώστου: “Parzunarella”, ναπολιτάνικη βιλανέλλα, 18ος αι.
- John Dowland (Λονδίνο, 1563-1626): “My Lady Hudson’s Puffe” από τον κύκλο “Songs and Ayres”
- Claudio Monteverdi (Βενετία, 1567-1643): “Dolci miei sospiri” από τα Scherzi Musicali

- Diego Ortiz (Τολέδο, 1510 – 1570): Recercada Ottava
- Αγνώστου : Ductia , μεσαιωνικός χορός
- Φραγκίσκος Λεονταρίτης(1518-1574): " Così va chi a ventura "
- Σεφαραδίτικο: Hija mia
- Σταύρου Ζουλιάτη “Κοιμήσου αστρί”
- Αγνώστου: “Geordie”, αγγλική μπαλάντα, 17ος αι.
- Jean-Baptiste Lully (1632-1687) : Tailleurs” και finale 3ης πράξης “Soyez fidele” απο τη μουσική για τον “Αρχοντοχωριάτη” του Μολιέρου, Παρίσι 1670
- Pedro Ximenez (Περού, 1610-1668), “Caballero de armas blancas” (“Ιππότη με την λευκή αρματωσιά”),
- Claudio Monteverdi (Βενετία, 1567-1643): "La Rosetta" από τα Scherzi Musicali,
- Tarantella : Νάπολη 1699
- Συγχρόνως θα προβάλλονται οι παρακάτω πίνακες:
- Portrait of a Man, or Ariosto, by Titian, 1512
- Leonardo Loredan, Doge of Venice, by Giovanni Bellini, 1501-1505
- The poetess Laura Battiferri, by Agnolo Bronzino, 1555-1560
- Simonetta Vespucci, by Piero di Cosimo, before 1520
- The Marriage at Cana, by Veronese (Paolo Caliari), 1562-1563
- Portrait of a Young Man, by Moretto da Brescia, c.1530-1540
- Catarina Cornaro, by L’Aliense (Antonio Vasilacchi)
- Self-portrait, or the Man with Arrow, by Giorgone.
- Bianca Maria Sforza-Visconti, by Ambrogio de’Predis, 1473
- Young Woman in Profile, by Raphael, 1504
- Portrait of a Lady with a Lapdog, by Agnolo Bronzino, c. 1533
- Detail from The Birth of St. John The Baptist, by Domenico Ghirlandaio, 1486-90
- A young Woman and Her Little Boy, Agnolo Bronzino, 1540-1545
- The Taylor, by Giovanni Battista Moroni, c. 1563-1566
- Detail from The Legend of St. Ursula, by Vittore Carpaccio, 1490-1495
- The Lady of Shalott, by J.W. Waterhouse, 1888
- Portrait of Michael Tarchaniotis, by Sandro Botticelli, c. 1485
- Portrait of a Lady (La Bella Nani), by Veronese (Paolo Caliari), c.1555
- Portrait of Isabella of Portugal, by Titian, 1548
- The Lady with the Ermine, by Leonardo da Vinci, c.1490
- Construction of a Galley at the Arsenal, a woodcut, by Erhard Reuwich, 1486
- Signboard for a Workshop at the Arsenal in Venice, painted wood, 16th century
- View of Constantinople, by Germain-Fabius Brest, c.1870
- Detail from The Miracles of The Cross, by Vittore Carpaccio, 1495
- Portrait of Lazzaro Mocenigo, by Francesco Maffei, 1656-1657
- Midsummer Night’s Dream, by Marc Chagall, 1939
- Map of Constantinople, 16th century
- Map of Candia under the Turkish siege, anonymus, 1647
- Chest with the crests of the families Doria and Galliard, c.1550
- Audience of an Ambassador in an Eastern City, by Follower of Gentile Bellini, c.1545
- Page from the Etymologicum Magnum, published by Zacharias Kalliergis, 1499

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018 και ώρα 20:00 μ.μ., στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου.

Για το σύνολο της εκδήλωσης απαιτείται αμοιβή για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της εικαστικής - μουσικής παράστασης στην εταιρεία “ΩΡΙΩΝ”- (Πολιτιστικές Παραγωγές).

Ο Δήμος θα καλύψει επίσης τα ηχοφωτιστικά και την εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων, που θα καλυφθούν από τις ετήσιες σχετικές συμβάσεις.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος για το σύνολο της εκδήλωσης ανέρχεται μέχρι του ποσού των 1.860,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του ΚΑ. 15.6471.0003 με την ονομασία “Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων” του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2018.

Κατόπιν των ανωτέρω και έχοντας υπόψη:

Το άρθρο 58 του Ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (ΦΕΚ Α' 87/07-06-2010), όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 203, εδάφιο 1 του Ν. 4555/2018 “Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης].....” (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018):

“Ειδικότερα ο Δήμαρχος [...]

...ε) Αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, συμπεριλαμβανομένων των πιστώσεων που εγγράφονται σε αυτόν με αναμόρφωση, με την έκδοση της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης.

Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, εκτός αν αυτή είναι απαραίτητη, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης.

Στην τελευταία αυτή περίπτωση, πριν την απόφαση του δημάρχου, προηγείται σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου.

Εξειδικευμένη θεωρείται η πίστωση, όταν κατονομάζεται ρητά η συγκεκριμένη δαπάνη για την οποία προορίζεται και προσδιορίζεται στο αναλυτικότερο δυνατό επίπεδο κωδικοποίησης του προϋπολογισμού...”

Το αρ. πρωτ. 39788/31-07-2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών – Δ/ση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: “Γνωστοποίηση διατάξεων του Ν. 4555/2018 (Α' 133)”

Την υπ' αριθμ. 33/2012 πράξη των Ελεγκτικού Συνεδρίου του 7ου τμήματος του Ζ κλιμακίου, που με μία σειρά πράξεων του έκανε δεκτά τα εξής: Το άρθρο 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (ΦΕΚ Α' 87/07-06-2010) “Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το Δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν εκ του νόμου στην αρμοδιότητα του Δημάρχου ή άλλου οργάνου του Δήμου ή το ίδιο το Δημοτικό Συμβούλιο μεταβίβασε σε επιτροπή του” και σύμφωνα με το άρθρο 72 “Η Οικονομική Επιτροπή είναι όργανο παρακολούθησης και ελέγχου της οικονομικής λειτουργίας του δήμου. Ειδικότερα έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες: α) (...), δ) αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση των πιστώσεων του προϋπολογισμού, εκτός από εκείνες που σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις αποφασίζει το δημοτικό συμβούλιο, καθώς επίσης αποφασίζει αιτιολογημένα και για τις περιπτώσεις απευθείας ανάθεσης προμηθειών (...) σε εξαιρετικά επείγουσες περιπτώσεις, (...)”.

Τις διατάξεις του Π. Δ/τος 80/2016 (ΦΕΚ 145/Α) και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. 2, β, οι οποίες ορίζουν ότι για τους λοιπούς φορείς της «Γενικής Κυβέρνησης», στους οποίους υπάγονται και οι Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού (σύμφωνα με παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014), η έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης διενεργείται σε συνέχεια της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης της σχετικής δαπάνης από το αρμόδιο όργανο του φορέα

Το άρθρο 54 παρ. 7 του Ν.4412/2016: «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61»

Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 2 εδ. βα του Ν. 4412/2016 “.....στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,.....”

Την υπ' αριθμ. 333/2017 (ΑΔΑ: 6ΥΕΛΩ93-Γ0Κ) ΑΔΣ σχετικά με την Έγκριση του Προϋπολογισμού Δήμου Διονύσου ο.ε. 2018, η οποία επικυρώθηκε με την αρ. πρωτ. 103503/36449/22-01-2018 Απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου εισερχομένου στο Δήμο 3218/25-01-2018,

Την υπ' αριθμ. 3778/31288/01-10-2018 Απόφαση Δημάρχου περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων στον Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού κo Παναγιώτη Τσούκα,

Το από 27/09/2018 (αρ. πρωτ. 37858/31-10-2018 Δήμου Διονύσου) αίτημα του Συλλόγου Γυναικών Αγίου Στεφάνου

Η από 31/10/2018 (αρ. πρωτ. 37850/31-10-2018 Δήμου Διονύσου) Προσφορά της εταιρείας "ΩΡΙΩΝ" (Πολιτιστικές Παραγωγές)"

Το γεγονός ότι με βάση τις παραπάνω διατάξεις συνάγεται ότι η εξειδίκευση της πίστωσης για τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης "Ο Πρίγκιπας Αριόστο", ανήκει στην αρμοδιότητα του Δημοτικού Συμβουλίου,

Προτείνεται το ΔΣ να προχωρήσει στη λήψη απόφασης για να εγκρίνει:

Τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου, Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης "Ο Πρίγκιπας Αριόστο", την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018 στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου.

Την εξειδίκευση της πίστωσης ποσού 1.860,00 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (αρθρ. 118 του Ν. 4412/2016) στην εταιρεία "ΩΡΙΩΝ" (Πολιτιστικές Παραγωγές)" για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της εικαστικής - μουσικής παράστασης "Ο Πρίγκιπας Αριόστο", την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018, σε βάρος του ΚΑ 15.6471.0003, με την ονομασία "Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων" του προϋπολογισμού ο.ε. 2018, που κρίνεται απαραίτητη, προκειμένου να διεξαχθεί με απόλυτη επιτυχία η εκδήλωση "ΩΡΙΩΝ" (Πολιτιστικές Παραγωγές)" Διεύθυνση: Πριήνης 4, Αθήνα τ.κ. 11522 ΑΦΜ: 997169295 ΔΟΥ: Ψυχικού, έναντι αμοιβής 1.860,00 € συμπ. ΦΠΑ

Την κάλυψη των δαπανών για ηχοφωτιστικά και εκτυπωτικά που θα καλυφθούν από τις ετήσιες συμβάσεις του.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη:

- ❖ Την εισήγηση.
- ❖ Τις διατάξεις των άρθρων 58, 72, 65 και 67 του Ν. 3852/2010 (Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης.).
- ❖ Τις διατάξεις των άρθρων 93 και 95 του Ν. 3463/2006 (Κ.Δ.Κ.) (ΦΕΚ 114/8-6-2006, τεύχος Α').
- ❖ Τις διατάξεις του άρθρου 203 εδάφιο 1 του Ν. 4555/2018.
- ❖ Τις διατάξεις των άρθρων 118, 32 παρ.2εδ.βασα και 54 παρ.7 του Ν.4412/2016.
- ❖ Το αρ. πρωτ. 39788/31-07-2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών – Δ/ση Οικονομικών.
- ❖ Τις διατάξεις του Π. Δ/τος 80/2016 (ΦΕΚ 145/Α).
- ❖ Το 7^ο τμήμα του Ζ κλιμακίου της υπ'αρ.33/2012 πράξης του Ελεγκτικού Συνεδρίου.
- ❖ Την υπ' αριθμ. 333/2017 ΑΔΣ.
- ❖ Την αρ. πρωτ. 103503/36449/22-01-2018 Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.
- ❖ Το αρ.πρωτ.37858/31-10-2018 αίτημα του Συλλόγου Γυναικών Αγίου Στεφάνου.
- ❖ Την υπ'αρ.37850/31-10-2018 προσφορά της εταιρείας Ωρίων.
- ❖ Τις τοποθετήσεις των Δημοτικών Συμβούλων(λεπτομέρειες στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά).

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

1)Εγκρίνει τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου, Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης “Ο Πρίγκιπας Αριόστο”, την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018 στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου.

2)Εξειδικεύει πίστωση ποσού 1.860,00 € συμπτ. ΦΠΑ 24% στην εταιρεία “ΩΡΙΩΝ” (Πολιτιστικές Παραγωγές) για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της εικαστικής - μουσικής παράστασης “Ο Πρίγκιπας Αριόστο”, την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018, σε βάρος του ΚΑ 15.6471.0003, με την ονομασία “Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων” του προϋπολογισμού ο.ε. 2018, που κρίνεται απαραίτητη, προκειμένου να διεξαχθεί με απόλυτη επιτυχία η εκδήλωση και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (αρθρ. 118 του Ν. 4412/2016)
 “ΩΡΙΩΝ” (Πολιτιστικές Παραγωγές)“ Διεύθυνση: Πριήνης 4, Αθήνα τ.κ. 11522 ΑΦΜ: 997169295 ΔΟΥ: Ψυχικού, έναντι αμοιβής 1.860,00 € συμπτ. ΦΠΑ
 Την κάλυψη των δαπανών για ηχοφωτιστικά και εκτυπωτικά που θα καλυφθούν από τις ετήσιες συμβάσεις του.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευτεί στο διαδικτυακό τόπο του προγράμματος « Διαύγεια».

Αφού αναγνώστηκε υπογράφεται ως εξής:

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΖΩΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΣΟΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.
 ΔΑΡΔΑΜΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.
 ΠΕΠΠΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ.
 ΤΑΟΥΞΗ-ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΔΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ.
 ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ-ΑΚΡΙΤΙΔΗ ΑΓΓΕΛΑ.
 ΣΤΑΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ.
 ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.
 ΝΤΟΥΝΤΑ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.
 ΜΠΕΤΣΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ.
 ΤΣΑΜΠΑΡΛΗ ΜΑΡΙΑ.
 ΡΑΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.
 ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΑΝΘΗ.
 ΙΣΣΑΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ.

Εσωτερική Διανομή

- Γραφείο Δημάρχου.
- Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού.
- Αυτοτελές Τμήμα Προγραμματισμού, Οργάνωσης, Πληροφορικής & Διαφάνειας με την ευθύνη για την ανάρτηση της παρούσης στην ιστοσελίδα του Δήμου.