



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΜΕΛΕΤΗ: 02/2018

ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Η ΔΑΠΑΝΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ 60.000,00 €, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ Φ.Π.Α. ΘΑ ΚΑΛΥΦΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑ 15.6471.0001 "ΗΧΟΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ" ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΝ ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ή ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Στοιχεία των προς παροχή υπηρεσιών
2. Τεχνικές Προδιαγραφές (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')
3. Προϋπολογισμός (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β')
4. Γενική & Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ')
5. Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ')

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Άνοιξη, 27/02/2018

ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

| | |
|--|---|
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ | Ο Ανάδοχος θα αναλάβει την πλήρη ηχητική και φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων του Δήμου Διονύσου |
| ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ | Συνοπτικός Διαγωνισμός με κριτήριο αξιολόγησης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή ή το κόστος. |
| ΔΙΑΡΚΕΙΑ | 1 Έτος |
| ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΙΣΑ ΔΑΠΑΝΗ | 60.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ | Κωδικοί CPV: 79952100-3 (Υπηρεσίες οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων) ΑΔΑΜ: 18REQ002878769 |
| Κ.Α. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ | Κ.Α.: 15.6471.0001 |
| ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΦΟΡΟΙ | Η κράτηση υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημόσιων Συμβάσεων, ο αναλογούν φόρος εισοδήματος στο καθαρό ποσό της αξίας και κάθε τυχούσα νόμιμη κράτηση. |



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Ο Δήμος Διονύσου τιμά και υποστηρίζει κάθε έκφραση Πολιτισμού και αποδίδει το δέοντα σεβασμό στην σπουδαία παράδοση που έχει να αναδείξει ο τόπος. Καλοκαιρινές εκδηλώσεις, Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, φεστιβάλ δημοτικών χορωδιών, φεστιβάλ θεάτρου, πανηγυρεις εορτασμού Αγίων, τα Διονύσια, ημερίδες, διαλέξεις, συναυλίες, βραβεύσεις, διακρατικές εκδηλώσεις, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, εθνικές εορτές είναι μερικές μόνο από τις πιο αντιπροσωπευτικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται σε ετήσια βάση, αναδεικνύοντας κάθε μορφή τέχνης και έκφρασης. Ο αριθμός των εκδηλώσεων που προγραμματίζονται για το τρέχον έτος είναι 100 (εκατό) κατά προσέγγιση και πραγματοποιούνται τόσο σε εσωτερικούς χώρους, όπως είναι τα πολιτιστικά κέντρα του Δήμου, όσο και σε εξωτερικούς για τις πανηγυρεις, τα Διονύσια κ.α.

Ο αριθμός αυτός είναι εκτίμηση με δεδομένες τις ανάγκες που υπήρξαν την περσινή χρονιά και δύναται να τροποποιηθεί κατά τις υπάρχουσες συνθήκες.

Για την επιτυχή πραγματοποίηση των πολιτιστικών – αθλητικών - επιμορφωτικών εκδηλώσεων του Δήμου, αναγκαία προϋπόθεση είναι η ηχοφωτιστική τους κάλυψη.

Με βάση την κατανομή των εκδηλώσεων όπως αναφέρθηκε παραπάνω, θα πρέπει να υπάρξουν έξι προσεγγίσεις όσον αφορά την ηχοφωτιστική κάλυψη τους.

Ο προϋπολογισμός της παρούσας ανάθεσης ανέρχεται συνολικά στο ποσό των 60.000,00 €.

Ο κάθε ενδιαφερόμενος που θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό, προκειμένου να θεωρηθεί μειοδότης, θα πρέπει να μειοδοτήσει σε όλες τις αναγραφόμενες κατηγορίες και όχι επιλεκτικά, διότι το άθροισμα των επιμέρους κατηγοριών θα καθορίσει τον τελικό μειοδότη.

Με βάση την κατανομή των εκδηλώσεων όπως αναφέρθηκε παραπάνω, θα πρέπει να υπάρξουν έξι προσεγγίσεις όσον αφορά την ηχοφωτιστική κάλυψη τους.

1^η κατηγορία - Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων με χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού

Παροχή υπηρεσιών για την σύνδεση, ρύθμιση της λειτουργίας και εποπτεία κατά τη χρήση του υφιστάμενου πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης (π.χ. εκδηλώσεις σχολείων, ημερίδες κ.α.)

2^η κατηγορία - Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού

Ενοικίαση μηχανημάτων ή τεχνικών μέσων μετά των απαραίτητων υλικών (ενισχυτές, ηχεία, μικρόφωνα ασύρματα και ενσύρματα, καλωδιώσεις κ.λ.π.) που απαιτούνται ως έξτρα του πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων, καθώς και ο χειρισμός και η εποπτεία της χρήσης τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης (π.χ. χορωδιακά φεστιβάλ, εκδηλώσεις με ύπαρξη ορχηστρών κ.α.)

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|--------------------------------------|-----------------|
| Ενισχυτής 2Χ700 W στα 8 Ω | 1 |
| Ηχεία μόνιτορς 15" Ιντσών | 2 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Μικρόφωνο ασύρματο | 1 |
| Μικρόφωνα (Πυκνωτικά τύπου KM – 184) | 7 |
| Βάσεις μικροφώνων | 10 |
| DI Boxes | 4 |

| | |
|------------------|-----------------|
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
|------------------|-----------------|

3^η κατηγορία – Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών Κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού για κάλυψη θεατρικών παραστάσεων

Παροχή υπηρεσιών για την σύνδεση, ρύθμιση της λειτουργίας και εποπτεία κατά τη χρήση του υφιστάμενου πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων (μικρόφωνα, προτζέκτορας κλπ.) κατά την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων. Επίσης, ενοικίαση μηχανημάτων φωτισμού για την κάλυψη των θεατρικών παραστάσεων και αποσύνδεση εξοπλισμού.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|-------------------------------------|-----------------|
| Ενισχυτής 2Χ700 W στα 8 Ω | 1 |
| Ηχεία μόνιτορ 15" Ιντσών | 2 |
| Μικρόφωνα (τύπου gun) | 4 |
| Βάσεις μικροφώνων | 4 |
| Μικρόφωνο ασύρματο | 1 |
| Φωτιστικά σώματα (τύπου par 1000 W) | 10 |
| Κανόνι 1000 W | 1 |
| Κονσόλα φώτων | 1 |
| dmx | 1 |
| Dimmer 6Χ16 A | 1 |
| Εναλλακτικά led par | 10 |
| Καλώδια σύνδεσης, ζελατίνες κλπ. | Όσα χρειάζονται |

4^η κατηγορία - Ηχοφωτιστικά θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο

Εργασίες:

Η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τριάνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.).

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Φωτισμός της πλατειάς του θεάτρου πριν και μετά την παράσταση | |
| Κονσόλα φωτισμού με δυνατότητα εγγραφής 24αρων σκηνών | 1 |
| Φωτιστικά θεάτρου pc ή par με barn doors 1000w | 25 |
| Τράσα | 8 μ. |
| Dimmer 6x16A | 3 |
| Προβολέας παρακολούθησης (κανόνι) | 1 |
| Led pars | 10 |
| Κονσόλα ήχου 24 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2x1300 W - 8Ω | 2 |
| Ηχεία 15" Ιντσών FOH | 4 |
| Βάσεις ηχείων | 4 |
| Εναλλακτικά line array system με αντιστοιχία ενισχυτών | 1 |
| Ηχεία μόνιτορ 15" Ιντσών | 2 |
| Cd players | 2 |
| Ασύρματα - χειλόφωνα | 10 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 1 |
| Μικρόφωνο δυναμικό | 1 |
| Βάση μικροφώνου | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

5^η κατηγορία – Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού και επαγγελματία DJ

Η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο (π.χ. πανηγύρια, μικρές συναυλίες, αγώνες δρόμου κ.ά.), με συμμετοχή επαγγελματία DJ.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|------------------------------------|-----------------|
| Κονσόλα 12 καναλιών με effect | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W 852 | 2 |
| Ηχεία 15" Ιντσών | 4 |
| SUB 18' | 2 |
| Βάσεις ηχείων | 4 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 1 |
| Βάσεις μικροφώνων | 1 |
| Cd player | 1 |
| Φώτα τύπου par 1000 W | 10 |
| Βάσεις φώτων | 2 |
| Κονσόλα φώτων | 1 |
| dmx | 1 |
| Dimmer 6X16 A | 1 |
| DI Boxes | 2 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

6^η κατηγορία – Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού για την κάλυψη χορωδιακών συναυλιών

Ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση χορωδιακής συναυλίας σε εξωτερικό χώρο.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα 12 καναλιών με effe | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W 852 | 2 |
| Ηχεία 15" Ιντσών | 4 |
| Βάσεις ηχείων | 4 |
| Ηχεία μόνιτορ | 2 |
| Μικρόφωνα (τύπου SM – 58) | 1 |
| Μικρόφωνα πυκνωτικά (Πυκνωτικά τύπου KM– 184) | 4 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 1 |
| Cd player | 1 |
| Φώτα τύπου led par 1000 W | 10 |
| Βάσεις φώτων | 2 |
| Κονσόλα φωτισμού | 1 |
| DI Boxes | 4 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

7^η κατηγορία - Εκδηλώσεις μεσαίας εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού

Η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο μεσαίων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μικρά οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία DJ όπου χρειάζεται. Επίσης, η αποσύνδεση του εξοπλισμού.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|--|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 24 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 4 |
| Ηχεία 15" Ιντσών | 4 |
| Βάσεις ηχείων | 4 |
| Εναλλακτικά line array system με αντιστοιχία ενισχυτών | 1 |

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Ηχεία μόνιτορ 15" Ιντσών | 4 |
| Μονάδα εφέ | 1 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Μικρόφωνα (Πυκνωτικά τύπου KM – 184) | 7 |
| Βάσεις μικροφώνων | 10 |
| Cd player | 1 |
| Φώτα τύπου par 1000 W | 10 |
| Led par | 10 |
| Τράσα | 9-10 μέτρα |
| Κονσόλα φώτων | 1 |
| dmx | 2 |
| Dimmer 6X16 A | 2 |
| DI Boxes | 8 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

8^η κατηγορία - Εκδηλώσεις μεγάλης εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού

Η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μεγάλα οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία DJ όπου χρειάζεται.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|--|-----------------|
| Κονσόλα ψηφιακή έως 32 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 4 |
| Ηχεία 15" Ιντσών | 10 |
| Βάσεις ηχείων | 10 |
| Sub 18" | 4 |
| Εναλλακτικά line array system με αντιστοιχία ενισχυτών | 1 |
| Κονσόλα ψηφιακή on stage | 1 |
| Multi καλώδιο | 2x 40 μέτρα |
| Ηχεία μόνιτορ 15" Ιντσών | 8-10 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58 beta) | 4 |
| Μικρόφωνα (Πυκνωτικά τύπου KM – 184) | 6 |
| Βάσεις μικροφώνων | 10 |
| Cd player | 1 |
| Φώτα τύπου par 1000 W | 10 |
| Led par | 10 |
| Κεφαλές κινούμενες | 4 |
| Τράσα που καλύπτει περιμετρικά όλη την σκηνή | 26 μέτρα |
| Κονσόλα φώτων | 1 |
| dmx | 3 |
| Dimmer 6X16 A | 3 |
| DI Boxes | 15 |
| Ενισχυτής κιθάρας | 1 |
| Ενισχυτής μπουζούκι | 1 |
| Ενισχυτής μπάσου | 1 |
| Ηλεκτρικό πιάνο | 1 |
| Ντραμς πλήρης | 1 |
| In ear | 8 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

9^η κατηγορία - Παραστάσεις των Θεατρικής Ομάδας Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου

Εργασίες:

- Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου.
- Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.
- Για τη Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου χρειάζεται στήσιμο, δύο (2) πρόβες και τέσσερις (4) παραστάσεις στο ΠΠΚ Αγ. Στεφάνου

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|--------------------|
| Κονσόλα φωτισμού με δυνατότητα εγγραφής 24αρων σκηνών | 1 |
| Φωτιστικά θεάτρου pc ή par με barn doors 1000W | 25 |
| Dimmer 6X16A | 3 |
| Προβολέας παρακολούθησης (κανόνι) | 1 |
| Led pars | 6 |
| CD player | 2 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

10^η κατηγορία - Παραστάσεις των Θεατρικής Ομάδας Άνοιξης Δήμου Διονύσου

Εργασίες:

- Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στο Θέατρο Λυκείου Άνοιξης
- Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.
- Για τη Θεατρική Ομάδα Άνοιξης χρειάζεται στήσιμο, δύο (2) πρόβες και δεκατρείς (13) παραστάσεις στο Θέατρο Λυκείου Άνοιξης

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|--------------------|
| Φωτισμός της πλατείας του θεάτρου πριν και μετά την παράσταση | |
| Κονσόλα φωτισμού με δυνατότητα εγγραφής 24αρων σκηνών | 1 |
| Φωτιστικά θεάτρου pc ή par με barn doors 1000W | 25 |
| βάσεις φωτισμού ή τράσα | 6 |
| Dimmer 6X16A | 3 |
| Προβολέας παρακολούθησης (κανόνι) | 1 |
| Led pars | 6 |
| Κονσόλα ήχου 8-12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X700 watts | 1 |
| CD players | 2 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 1 |
| Ηχεία 12' -15' | 4 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

11^η κατηγορία - Παραστάσεις 1^{ου} Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Διονύσου

Εργασίες:

- Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου.
- Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.
- Για τη διεξαγωγή του 1^{ου} Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Διονύσου χρειάζεται στήσιμο, τρεις (3) πρόβες και εννέα (9) παραστάσεις διαφορετικών θιάσων.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|--------------------|
| Κονσόλα φωτισμού με δυνατότητα εγγραφής 24αρων σκηνών | 1 |
| Φωτιστικά θεάτρου pc ή par με barn doors 1000W | 25 |
| Dimmer 6X16A | 3 |
| Προβολέας παρακολούθησης (κανόνι) | 1 |
| Led pars | 6 |
| CD player | 2 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

12^η κατηγορία - Προβολή ταινιών ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο σε συνδυασμό με κάποιο μουσικό event

Η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση προβολής ταινίας ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο μικρών, μεσαίων ή μεγάλων απαιτήσεων, με ενδεχόμενη συνεργασία κάποιου Ιδρύματος, Φορέα κλπ, σε συνδυασμό με κάποιο μουσικό event.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|--|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 24 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 4 |
| Ηχεία 15" Ιντσών | 4 |
| Βάσεις ηχείων | 4 |
| Εναλλακτικά line array system με αντιστοιχία ενισχυτών | 1 |
| Ηχεία μόνιτορ 15" Ιντσών | 4 |
| Μονάδα εφέ | 1 |
| Projector τουλάχιστον 3.000 lumens | 1 |
| Πανί προβολής με βάση στήριξης 10x7 μέτρων | 1 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 1 |
| Βάσεις μικροφώνων | 3 |
| Cd player | 1 |
| Φώτα τύπου par 1000 W | 10 |
| Led par | 10 |
| Τράσα | 9-10 μέτρα |
| Κονσόλα φώτων | 1 |
| dmx | 2 |
| Dimmer 6X16 A | 2 |
| DI Boxes | 8 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |

13^η κατηγορία – Παρελάσεις 28^{ης} Οκτωβρίου για το έτος 2018 και 25^{ης} Μαρτίου για το έτος 2019

Η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους για την ηχητική κάλυψη κατά τον εορτασμό των Εθνικών Επετείων της 28^{ης} Οκτωβρίου για το έτος 2018 και της 25^{ης} Μαρτίου για το έτος 2019. Επίσης, αποσύνδεση του εξοπλισμού.

Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων και Παρέλαση στην ενότητα Κρουονερίου

- Ο ηχολήπτης στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 2 |
| Ηχεία 15" Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 4 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 1 |

Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων και Παρέλαση στην ενότητα Άνοιξης

- Οι ηχολήπτες στήνουν με δικά τους μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 3 |
| Ηχεία 15” Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 8 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 2 |

Δύο από τα ηχεία περιστρέφονται προς το μνημείο την ώρα της καταθέσεως στεφάνων.

Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων και Παρέλαση στην ενότητα Δροσιάς

- Ο ηχολήπτης στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 2 |
| Ηχεία 15” Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 4 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 1 |

Δύο από τα ηχεία περιστρέφονται προς το μνημείο την ώρα της καταθέσεως στεφάνων.

Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων και Παρέλαση στην ενότητα Ροδόπολης

- Ο ηχολήπτης στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 2 |
| Ηχεία 15” Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 4 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 1 |

Δύο από τα ηχεία περιστρέφονται προς το μνημείο την ώρα της καταθέσεως στεφάνων.

Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων και Παρέλαση στην ενότητα Σταμάτας

- Ο ηχολήπτης στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 2 |
| Ηχεία 15” Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 4 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 1 |

Δύο από τα ηχεία περιστρέφονται προς το μνημείο την ώρα της καταθέσεως στεφάνων.

Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων στην ενότητα Διονύσου

- Ο ηχολήπτης στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 1 |
| Ηχεία 15” Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 2 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 1 |

Παρέλαση στην ενότητα Διονύσου

- Ο ηχολήπτης στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 2 |
| Ηχεία 15” Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 4 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 1 |

Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων Αγίου Στεφάνου

- Ο ηχολήπτης στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|---|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 2 |
| Ηχεία 15" Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms | 4 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 1 |

Κεντρική Παρέλαση Λ. Ηρώων Πολυτεχνείου Άγιος Στέφανος

- Οι ηχολήπτες στήνουν με δικά τους μηχανήματα, καλύπτει την κατάθεση στεφάνων και την παρέλαση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.

| Είδος μηχανήματος | Ποσότητα |
|--|-----------------|
| Κονσόλα τουλάχιστον 12 καναλιών | 1 |
| Ενισχυτής 2X1300 W – 8 Ω | 6 |
| Subwoofers συμμετρικά κατανεμημένα στο χώρο των επισήμων. 2.400 watt rms έκαστο | 2 |
| Ηχεία 15" Ιντσών τουλάχιστον 500watt rms | 8 |
| Ηχεία μόνιτορ 15" Ιντσών τουλάχιστον 600watt rms συμμετρικά κατανεμημένα στο χώρο των επισήμων | 2 |
| Μικρόφωνα (Δυναμικά τύπου SM – 58) | 3 |
| Ασύρματο μικρόφωνο | 2 |
| Βάσεις μικροφώνων | 5 |
| Dj set με mp3 cd players για μουσική επένδυση και εθνικό ύμνο | 1 |
| Καλώδια σύνδεσης | Όσα χρειάζονται |
| Ηχολήπτης | 2 |

Τέσσερα από τα ηχεία περιστρέφονται προς το μνημείο την ώρα της καταθέσεως στεφάνων.

14^η κατηγορία – Όργανα ενισχυτές/ back line

Ενοικίαση ενισχυτών οργάνων, πιάνου, ντραμς και cd player, ανά μονάδα είδους που θα χρησιμοποιούνται συμπληρωματικά των ανωτέρω αναγραφόμενων κατηγοριών.

| |
|-----------------------------------|
| Ενισχυτής κιθάρας |
| Ενισχυτής μπάσου |
| Ενισχυτής οργάνου (πλήκτρων) |
| Ντραμς πλήρης |
| Ηλεκτρικό πιάνο |
| Cd player τύπου pioneer 2000 nexo |

Οι κατηγορίες με αρίθμηση από 14 έως και 19, θα λειτουργήσουν είτε επικουρικά των προηγούμενων κατηγοριών, είτε αυτόνομα.

Πιο συγκεκριμένα ο Ανάδοχος θα αναλάβει:

1. Να συγκροτήσει τα συνεργεία διεξαγωγής της εργασίας
2. Την ευθύνη για την ακρίβεια, την καλή και σωστή εκτέλεση της εργασίας
3. Το στήσιμο του ηχοφωτιστικού συστήματος τουλάχιστον τρεις ώρες πριν την έναρξη των εκδηλώσεων

4. Οι ηχητικές και φωτιστικές εγκαταστάσεις να είναι σύμφωνες με τις προδιαγραφές που έχει θέσει ο Δήμος Διονύσου. Πρέπει αυτές καθώς και το back line να έχουν στηθεί συμφώνως με το rider και το stage plan που ορίζει ο Δήμος Διονύσου. Η μη τήρηση των πιο πάνω προδιαγραφών ενδέχεται να καταστήσει αδύνατη την πραγματοποίηση της συναυλίας με ευθύνη του αναδόχου.
5. Ο ίδιος και το σχήμα που εκπροσωπεί να είναι συνεπείς στην τήρηση των υποχρεώσεων τους (πρόβα ήχου και φώτων, έναρξη της συναυλίας στην προγραμματισμένη ώρα κλπ.) έτσι ώστε να μην προβούν σε καμία πράξη έκθεσης και προσβολής του διοργανωτή.
6. Ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί θα φέρει τις ανάλογες εγγυήσεις τόσο για την ποιότητα του ήχου και του φωτός, όσο και για την ασφαλή λειτουργία τους.
7. Εφόσον παραστεί ανάγκη για κάποια εργασία που δεν αναφέρεται στους παραπάνω ενδεικτικούς πίνακες, ο ανάδοχος θα πρέπει να την παρέχει χωρίς να μεταβληθεί το συνολικό ποσό της ανάθεσης.
8. Οι προσφορές θα πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά σε όλες τις κατηγορίες της μελέτης.
9. Σε περίπτωση παραχώρησης Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου σε σύλλογο ή φορέα κλπ. που ο νόμος δεν προβλέπει διάθεση δωρεάν ηχοφωτιστικών υπηρεσιών, ο μειοδότης είναι υποχρεωμένος να αναλάβει την διεκπεραίωση της εκδήλωσης και αποζημιώνεται από τον φορέα κλπ. βάση της μειοδοσίας που έχει συμφωνήσει με τον Δήμο. Σε τέτοια περίπτωση ο φωτιστής των θεατρικών παραστάσεων, δύναται να είναι αυτός που συνεργάζονται οι θεατρικές ομάδες, εφ' όσον δεν ικανοποιούνται από τον φωτιστή που προτείνει ο μειοδότης. Ο φωτιστής θα πρέπει να έχει πτυχίο φωτιστή ή ηλεκτρονικού ή ηλεκτρολόγου και αμοιβή του θα γίνεται από τις θεατρικές ομάδες.
10. Ο μειοδότης έχει την ευθύνη για τον μόνιμο εξοπλισμό που διαθέτουν τα ΠΠΚ και είναι υποχρεωμένος να ενημερώνει εγγράφως το αρμόδιο τμήμα, για οποιανδήποτε φθορά φυσική ή μη δημιουργείται σε αυτόν.

Ο Δήμος θα αναλάβει:

1. Την υποχρέωση της παράδοσης του χώρου που θα γίνει η εκδήλωση, έτοιμο προς λειτουργία εγκαίρως, προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλες οι προετοιμασίες (πρόβες, προγραμματισμός φωτισμών, sound check κτλ.).
2. Η γνωστοποίηση των εκδηλώσεων θα γίνεται τμηματικά βάση των αναγκών και ο ανάδοχος θα ενημερώνεται τουλάχιστον μια ημέρα πριν για την Α' Κατηγορία και 5 ημέρες πριν για τις υπόλοιπες Κατηγορίες που προβλέπονται στη μελέτη.

Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης

Το Έργο του αναδόχου θα έχει συνολική διάρκεια ενός (1) έτους ή μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού αντικειμένου.

Η αρμόδια υπηρεσία θα θέτει στη διάθεση του Αναδόχου κάθε πληροφορία που απαιτείται για την υλοποίηση του Έργου.

Ο Ανάδοχος θα είναι υπεύθυνος για την παροχή των υπηρεσιών, που προβλέπονται στο Αντικείμενο του Έργου, εντός των προθεσμιών του χρονοδιαγράμματος που θα καθορίζει κάθε φορά η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο προϋπολογισμός της παρούσας ανάθεσης ανέρχεται συνολικά στο ποσό των 60.000,00 € και αναλύεται στις κατηγορίες του παρακάτω πίνακα.

Ο κάθε ενδιαφερόμενος που θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό, προκειμένου να θεωρηθεί μειοδότης, θα πρέπει να μειοδοτήσει σε όλες τις αναγραφόμενες κατηγορίες και όχι επιλεκτικά, διότι το άθροισμα των επιμέρους κατηγοριών θα καθορίσει τον τελικό μειοδότη.

Οι κατηγορίες με αρίθμηση από 14 έως και 19, θα λειτουργήσουν είτε επικουρικά των προηγούμενων κατηγοριών, είτε αυτόνομα.

| A/A | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ CPV: 799521003 | ΚΟΣΤΟΣ/ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΕ ΕΥΡΩ (€) συμπ. ΦΠΑ 24% |
|------------|---|---|
| 1. | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων: σύνδεση, εποπτεία υπάρχοντος εξοπλισμού των Πολιτιστικών κέντρων. | 80,00 |
| 2. | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού: ενοικίαση μηχανημάτων ή τεχνικών μέσων μετά των απαραίτητων υλικών (ενισχυτές, ηχεία, μικρόφωνα ασύρματα και ενσύρματα, καλωδιώσεις κ.λ.π.) που απαιτούνται ως έξτρα του πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων, καθώς και ο χειρισμός και η εποπτεία της χρήσης τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης (π.χ. χορωδιακά φεστιβάλ, εκδηλώσεις με ύπαρξη ορχηστρών κ.α.) | 300,00 |
| 3. | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών Κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού για κάλυψη θεατρικών παραστάσεων: παροχή υπηρεσιών για την σύνδεση, ρύθμιση της λειτουργίας και εποπτεία κατά τη χρήση του υφιστάμενου πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων (μικρόφωνα, προτζέκτορας κλπ.) κατά την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων. Επίσης, ενοικίαση μηχανημάτων φωτισμού για την κάλυψη των θεατρικών παραστάσεων και αποσύνδεση εξοπλισμού. | 450,00 |
| 4. | Ηχοφωτιστικά θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.). | 1.000,00 |
| 5. | Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού και επαγγελματία DJ: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο (π.χ. πανηγύρια, μικρές συναυλίες, αγώνες δρόμου κ.ά.), με συμμετοχή επαγγελματία DJ. | 600,00 |
| 6. | Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού για την κάλυψη χορωδιακών συναυλιών: ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση χορωδιακής συναυλίας σε εξωτερικό χώρο. | 600,00 |
| 7. | Εκδηλώσεις μεσαίας εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο μεσαίων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μικρά οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία DJ όπου χρειάζεται. Επίσης, η αποσύνδεση του εξοπλισμού. | 800,00 |
| 8. | Εκδηλώσεις μεγάλης εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση | 3.500,00 |

| | | |
|-----|--|--------------------|
| | εξοπλισμού: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μεγάλα οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία DJ όπου χρειάζεται. | |
| 9. | Παραστάσεις των Θεατρικής Ομάδας Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου: - Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό. - Για τη Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου χρειάζεται στήσιμο, δύο (2) πρόβες και τέσσερις (4) παραστάσεις στο ΠΠΚ Αγ. Στεφάνου | 1.500,00 |
| 10. | Παραστάσεις των Θεατρικής Ομάδας Άνοιξης Δήμου Διονύσου - Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό. - Για τη Θεατρική Ομάδα Άνοιξης χρειάζεται στήσιμο, δύο (2) πρόβες και δεκατρείς (13) παραστάσεις στο Θέατρο Λυκείου Άνοιξης | 3.000,00 |
| 11. | Παραστάσεις 1 ^{ου} Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Διονύσου - Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό. - Για τη διεξαγωγή του 1 ^{ου} Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Διονύσου χρειάζεται στήσιμο, τρεις (3) πρόβες και εννέα (9) παραστάσεις διαφορετικών θιάσων, στο ΠΠΚ Αγ. Στεφάνου | 2.500,00 |
| 12. | Προβολή ταινιών ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση προβολής ταινίας ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο μικρών, μεσαίων ή μεγάλων απαιτήσεων με ενδεχόμενη συνεργασία κάποιου Ιδρύματος, Φορέα κλπ. | 800,00 |
| 13. | Παρελάσεις 28 ^{ης} Οκτωβρίου για το έτος 2018 και 25 ^{ης} Μαρτίου για το έτος 2019: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους για την ηχητική κάλυψη κατά τον εορτασμό των Εθνικών Επετείων της 28 ^{ης} Οκτωβρίου για το έτος 2018 και της 25 ^{ης} Μαρτίου για το έτος 2019. Επίσης, αποσύνδεση του εξοπλισμού. | 5.400,00 |
| 14. | Ενοικίαση ενισχυτή κιθάρας/ back line | 120,00 |
| 15. | Ενοικίαση ενισχυτή μπάσου/ back line | 120,00 |
| 16. | Ενοικίαση ενισχυτή οργάνου (πλήκτρα) / back line | 120,00 |
| 17. | Ενοικίαση ηλεκτρικού πιάνου / back line | 120,00 |
| 18. | Ενοικίαση ντραμς πλήρης / back line | 120,00 |
| 19. | Ενοικίαση cd player τύπου pioneer 2000 nexo/ back line | 150,00 |
| | Γενικό Σύνολο (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) | 60.000,00 € |
| | Καθαρή Αξία | 48.387,10 € |
| | ΦΠΑ 24% | 11.612,90 € |



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄

ΓΕΝΙΚΗ & ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

1. Αντικείμενο συγγραφής

Με την παρούσα προβλέπεται η ανάθεση παροχής υπηρεσιών για την ηχητική και φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων του Δήμου Διονύσου (χριστουγεννιάτικες, φεστιβάλ δημοτικών χορωδιών, πανηγυρεις εορτασμού Αγίων, Διονύσια, ημερίδες, διαλέξεις, συναυλίες, βραβεύσεις, διακρατικές εκδηλώσεις κλπ.)

2. Ισχύουσες διατάξεις

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις:

- Του Ν.4412/16 (ΦΕΚ 147Α): "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών" (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)
- Του Ν.3463/06 (ΦΕΚ 114Α): "Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων" και ιδιαίτερα την παρ. 1 και την παρ. 4 του άρθρου 209, όπως αναδιατυπώθηκε με την με την παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/07
- Του Ν.3861/10 (ΦΕΚ 112Α/2010): "Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις"
- Του Ν.3852/10 (ΦΕΚ 87Α): "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης"
- Του Π.Δ. 113/2010 (ΦΕΚ 266Α): "Περί αναλήψεων υποχρεώσεων από τους Διατάκτες" και Π.Δ. 80/2016
- Του Ν. 4270/2014 (Α' 143) "Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις",
- Του Ν. 4250/2014 (Α' 74) "Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα -Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις" και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1,
- της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) "Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές",
- Του Ν. 4129/2013 (Α' 52) "Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο"
- Του Ν. 4013/2011 (Α' 204) "Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων..."
- Του Ν. 3548/2007 (Α' 68) "Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις"
- Του Ν. 3469/2006 (Α' 131) "Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις"
- Κάθε σχετική διάταξη που μπορεί να προκύψει μετά την δημοσίευση της παρούσας διακήρυξης και μέχρι την λήξη της σύμβασης.

3. Συμβατικά στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- α. Η διακήρυξη του διαγωνισμού
- β. Ο προϋπολογισμός της μελέτης
- γ. Η Τεχνική περιγραφή
- δ. Γενική και Ειδική συγγραφή υποχρεώσεων
- ε. Η οικονομική προσφορά

4. Χρόνος εκτέλεσης του έργου

Η ανάθεση θα είναι για ένα έτος και ενδέχεται να υπάρχει χρονική παράταση χωρίς αύξηση του συμβατικού αντικειμένου, αλλά μέχρι εξαντλήσεως του συμβατικού αντικειμένου.

5. Δικαιούμενοι Συμμετοχής

- Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις/ κοινοπραξίες αυτών ή συνεταιρισμοί που δραστηριοποιούνται στους τομείς που αφορούν στο αντικείμενο της υπηρεσίας και που πληρούν τους όρους που καθορίζονται στην παρούσα, λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου.
- Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρο

6. Υποχρεώσεις του αναδόχου

- Να συγκροτήσει τα συνεργεία διεξαγωγής της εργασίας
- Την ευθύνη για την ακρίβεια, την καλή και σωστή εκτέλεση της εργασίας.
- Το στήσιμο του ηχοφωτιστικού συστήματος τουλάχιστον τρεις ώρες πριν την έναρξη των εκδηλώσεων
- Οι ηχητικές και φωτιστικές εγκαταστάσεις να είναι σύμφωνες με τις προδιαγραφές που έχει θέσει ο Δήμος Διονύσου. Πρέπει αυτές καθώς και το back line να έχουν στηθεί συμφώνως με το rider και το stage plan που ορίζει ο Δήμος Διονύσου. Η μη τήρηση των πιο πάνω προδιαγραφών ενδέχεται να καταστήσει αδύνατη την πραγματοποίηση της συναυλίας με ευθύνη του αναδόχου.
- Ο ίδιος και το σχήμα που εκπροσωπεί να είναι συνεπείς στην τήρηση των υποχρεώσεων τους (πρόβα ήχου και φώτων, έναρξη της συναυλίας στην προγραμματισμένη ώρα κ.τ.λ.) έτσι ώστε να μην προβούν σε καμία πράξη έκθεσης και προσβολής του διοργανωτή.
- Ο εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί θα φέρει τις ανάλογες εγγυήσεις τόσο για την ποιότητα του ήχου και του φωτός, όσο και για την ασφαλή λειτουργία τους.
- Εφόσον παραστεί ανάγκη για κάποια εργασία που δεν αναφέρεται στους παραπάνω ενδεικτικούς πίνακες, ο ανάδοχος θα πρέπει να την παρέχει χωρίς να μεταβληθεί το συνολικό ποσό της ανάθεσης.
- Οι προσφορές θα πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά σε όλα τα είδη της μελέτης.

7. Υποχρεώσεις του Δήμου

Ο Δήμος Διονύσου αναλαμβάνει την υποχρέωση να παραδώσει το χώρο που θα γίνει η εκδήλωση, έτοιμο προς λειτουργία εγκαίρως, προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλες οι προετοιμασίες (πρόβες, προγραμματισμός φωτισμών, sound check κτλ.).

8. Αναθεώρηση τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες .

9. Ανωτέρα βία

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο ανάδοχος ή ο Δήμος είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του αναδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί το Δήμο και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας.

Άνοιξη, 27/02/2018

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ

ΟΛΓΑ ΚΑΦΟΥΡΟΥ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ'

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο προϋπολογισμός της παρούσας ανάθεσης ανέρχεται συνολικά στο ποσό των 60.000,00 € και αναλύεται στις κατηγορίες του παρακάτω πίνακα.

Ο κάθε ενδιαφερόμενος που θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό, προκειμένου να θεωρηθεί μειοδότης, θα πρέπει να μειοδοτήσει σε όλες τις αναγραφόμενες κατηγορίες και όχι επιλεκτικά, διότι το άθροισμα των επιμέρους κατηγοριών θα καθορίσει τον τελικό μειοδότη.

Οι κατηγορίες με αρίθμηση από 14 έως και 19, θα λειτουργήσουν είτε επικουρικά των προηγούμενων κατηγοριών, είτε αυτόνομα.

| A/A | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ CPV: 799521003 | ΚΟΣΤΟΣ/ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΕ ΕΥΡΩ (€) συμπ. ΦΠΑ 24% |
|------------|---|---|
| 1. | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων: σύνδεση, εποπτεία υπάρχοντος εξοπλισμού των Πολιτιστικών κέντρων. | |
| 2. | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού: ενοικίαση μηχανημάτων ή τεχνικών μέσων μετά των απαραίτητων υλικών (ενισχυτές, ηχεία, μικρόφωνα ασύρματα και ενσύρματα, καλωδιώσεις κ.λ.π.) που απαιτούνται ως έξτρα του πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων, καθώς και ο χειρισμός και η εποπτεία της χρήσης τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης (π.χ. χορωδιακά φεστιβάλ, εκδηλώσεις με ύπαρξη ορχηστρών κ.α.) | |
| 3. | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών Κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού για κάλυψη θεατρικών παραστάσεων: παροχή υπηρεσιών για την σύνδεση, ρύθμιση της λειτουργίας και εποπτεία κατά τη χρήση του υφιστάμενου πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων (μικρόφωνα, προτζέκτορας κλπ.) κατά την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων. Επίσης, ενοικίαση μηχανημάτων φωτισμού για την κάλυψη των θεατρικών παραστάσεων και αποσύνδεση εξοπλισμού. | |
| 4. | Ηχοφωτιστικά θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.). | |
| 5. | Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού και επαγγελματία DJ: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο (π.χ. πανηγύρια, μικρές συναυλίες, αγώνες δρόμου κ.ά.), με συμμετοχή επαγγελματία DJ. | |
| 6. | Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού για την κάλυψη χορωδιακών συναυλιών: ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση χορωδιακής συναυλίας σε εξωτερικό χώρο. | |
| 7. | Εκδηλώσεις μεσαίας εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο μεσαίων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μικρά οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία | |

| | | |
|-----|---|--|
| | DJ όπου χρειάζεται. Επίσης, η αποσύνδεση του εξοπλισμού. | |
| 8. | Εκδηλώσεις μεγάλης εμβέλειας σε εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μεγάλα οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία DJ όπου χρειάζεται. | |
| 9. | Παραστάσεις των Θεατρικής Ομάδας Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου: - Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό. - Για τη Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου χρειάζεται στήσιμο, δύο (2) πρόβες και τέσσερις (4) παραστάσεις στο ΠΠΚ Αγ. Στεφάνου | |
| 10. | Παραστάσεις των Θεατρικής Ομάδας Άνοιξης Δήμου Διονύσου - Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό. - Για τη Θεατρική Ομάδα Άνοιξης χρειάζεται στήσιμο, δύο (2) πρόβες και δεκατρείς (13) παραστάσεις στο Θέατρο Λυκείου Άνοιξης | |
| 11. | Παραστάσεις 1 ^{ου} Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Διονύσου - Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό. - Για τη διεξαγωγή του 1 ^{ου} Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Διονύσου χρειάζεται στήσιμο, τρεις (3) πρόβες και εννέα (9) παραστάσεις διαφορετικών θιάσων, στο ΠΠΚ Αγ. Στεφάνου | |
| 12. | Προβολή ταινιών ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση προβολής ταινίας ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο μικρών, μεσαίων ή μεγάλων απαιτήσεων με ενδεχόμενη συνεργασία κάποιου Ιδρύματος, Φορέα κλπ. | |
| 13. | Παρελάσεις 28 ^{ης} Οκτωβρίου για το έτος 2018 και 25 ^{ης} Μαρτίου για το έτος 2019: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους για την ηχητική κάλυψη κατά τον εορτασμό των Εθνικών Επετείων της 28 ^{ης} Οκτωβρίου για το έτος 2018 και της 25 ^{ης} Μαρτίου για το έτος 2019. Επίσης, αποσύνδεση του εξοπλισμού. | |
| 14. | Όργανα ενισχυτές/ back line: ενοικίαση ενισχυτών οργάνων, πιάνου, ντραμς και cd player, ανά μονάδα είδους που θα χρησιμοποιούνται συμπληρωματικά των ανωτέρω αναγραφόμενων κατηγοριών. | |
| | Γενικό Σύνολο (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) | |
| | Καθαρή Αξία | |
| | ΦΠΑ 24% | |

.....
(Τόπος και ημερομηνία)

Ο Προσφέρων
(Ονοματεπώνυμο υπογράφοντος και σφραγίδα συμμετέχουσας εταιρείας)

Σημείωση προς τους συμμετέχοντες: Επισημαίνεται ότι το ανωτέρω υπόδειγμα περιλαμβάνει τις ελάχιστες απαιτούμενες πληροφορίες που πρέπει να κατατεθούν από τους συμμετέχοντες. Ως εκ τούτου, οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό δύνανται να περιλαμβάνουν επιπρόσθετες πληροφορίες, προς διευκόλυνση του έργου της υπηρεσίας, λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη τους όρους της παρούσας μελέτης.